

Средний Приз А  
2015 г.



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 25 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

№	Класс	Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF F	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	FA	Переходы на Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и качество выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	A DG  C	По средней линии 3 принятия по 5 метров в каждую сторону от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны, перекрещивание ног Симметричность выполнения.	
5	Между H и S	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению	
6	SR  R	Полукруг (20м диаметром) на пассаже. Продолжение собранной рысью	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
7	RM[C] При подходе к C [C]HS	Собранная рысь Пиaffe 7-10 темпов (допускаются продвижение вперед на 2 м, неполные шаги) Собранная рысь	10					Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность спины и темпов.	
8	SXP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
9	P PF[A]	Собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
10	При подходе к A  [A]K	Пиaffe 7-10 темпов (допускаются продвижение вперед на 2 м, неполные шаги) Продолжение собранной рысью  Собранная рысь	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	KXM M	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
12	MC	Переходы на К и М Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и качество выполнения переходов. Изменение рамки.	
13	C  CH	Продолжение движение собранным галопом налево  Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	HXF  F FA	Прибавленный галоп  Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.  Качество перемены ноги и переходов.	

**Средний Приз А**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
15	<b>A</b> <b>DP</b> <b>Между</b> <b>P и B</b>	По средней линии Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги	
16	<b>ВН</b> <b>I</b>	На короткой диагонали Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
17	<b>H</b> <b>HCM</b>	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
18	<b>MXK</b> <b>KA</b>	7 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
19	<b>A</b> <b>DV</b> <b>Между</b> <b>V и E</b>	По средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги	
20	<b>EIM</b> <b>I</b>	На короткой диагонали Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество перемены ноги. Качество галопа до и после.	
21	<b>M</b> <b>MCH</b>	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
22	<b>HXF</b> <b>FA</b>	7 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>A</b> <b>D</b> <b>L</b>	По средней линии Собранная рысь Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению и прямолинейность на обоих переходах	
24	<b>LI</b> <b>IG</b>	Пассаж Собранная рысь	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в рысь.	
25	<b>G</b>	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>300</b>						

**Общие оценки:**

- 1 Аллюры ( свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, гибкость спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
<b>360</b>				

Общие замечания:

--

