

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 30 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранный рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FA</b>	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	<b>A</b> <b>DX</b>	По средней линии Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
4	<b>X</b>	Вольт направо (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	<b>XM</b> <b>MC</b>	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	<b>C</b>	Остановка-неподвижность. Осаживание назад пять темпов и немедленное продолжение движения собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. непрерывность, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
7	<b>HX</b>	Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
8	<b>X</b>	Вольт налево (диаметр 8 метров)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Сгибание, размер и форма вольта.	
9	<b>XD</b> <b>D</b> <b>A</b>	Плечом внутрь налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	<b>KR</b>	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Отличие от прибавленной рыси.	
11	<b>RMGH</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	

# Средний Приз №1

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
12	<b>НВ(Р)</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
13	<b>перед Р</b> <b>Р</b> <b>PFA</b>	Собранный шаг Продолжение движения собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	<b>А</b> <b>между</b> <b>D и G</b>  <b>G</b> <b>С</b>	По средней линии 3 принятия, по 5 метров от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое и последнее принятия - направо  Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
15	<b>НХF</b>	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
16	<b>F</b>  <b>FAK</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе. Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
17	<b>КХМ</b>  <b>МСН</b>	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа.  Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
18	<b>Н (В)</b>  <b>I</b>	Движение по диагонали  Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
19	<b>В</b>	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	<b>В(К)</b>  <b>L</b>	По диагонали  Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
21	<b>К</b>  <b>КАF</b>	Перемена ноги в воздухе  Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. Качество галопа.	
22	<b>FXH</b>  <b>HC</b>	По диагонали 7 перемен ноги в воздухе в два темпа  Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>CM</b> <b>МХК</b> <b>КА</b>	Собранная рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	

## Средний Приз №1

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
24		Переходы на С, М, К	10					Сохранение ритма, плавное и точное выполнения переходов. Изменение рамки.	
25	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

### Общие оценки:

- 1 Аллюры ( свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
<b>380</b>				

Общие замечания:

### Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

ВСЕГО

**Всего в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: