

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 6 мин 40 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK KAFP	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	PS SHC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
4	CMR	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
5	RF	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
6		Переход пассаж-прибавленная рысь - пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие, изменение рамки.	
7	FAK	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
8	KV VR RMC	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
9	CHS	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	SK	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
11		Переходы пассаж- прибавленная рысь-пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие. Изменение рамки.	
12	KAF	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
13	FS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом, Переход в шаг.	
14	SHG	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов. способность лошади "нести себя"	
15	G	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	

**ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
16	G	Переходы собранный шаг-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
17	GMRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность <u>спины и темпов</u>	
18	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
19	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
20	ISEX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность <u>спины и темпов</u> .	
21	X XBFAK	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
22	KB B	Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
23	BH H HCM	Принимание налево Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
24	MXK KAF	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	FXH HCM	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	MXK K  KA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе  Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
27	A D	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и <u>после</u>	
28	Между D и G	По средней линии 9 перемен ноги в воздухе в один темп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
29	G C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и <u>после</u> .	
30	MR RF FA	Собранная рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
31		Переходы галоп-собранный рысь прибавленная рысь- собранный рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность выполнения переходов. Изменение рамки.	

**ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
32	A DX	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
33	X	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Правильное количество диагональных темпов.	
34		Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность исполнения.	
35	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
36	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>450</b>						

**Общие оценки:**

- 1 Аллюры ( свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			1		Общие замечания:
10			1		
10			2		
10			2		
<b>510</b>					
					<b>Всего в %:</b>

**Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):**

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитается за каждую прочую ошибку (см.ст.430.6.2)

ВСЕГО

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта

2009 г. (редакция 2015 г.)

Перевод (с) www.equestrian.ru

Организаторы:  
(точный адрес)