

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 6 мин (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK KA	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение шагов и рамки.	
3		Переходы на М и К	10					Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
4	A между D и G C	По средней линии 4 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии, 1ое налево, последнее - направо Ездой направо	10			2		Плавность, готовность к исполнению, четкое исполнение. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	
5	CMR R	Собранная рысь Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, четкое исполнение. Способность лошади "нести себя" равновесие, прямолинейность	
6	RI	Полувольт направо на пассаже (диаметром 10 м)	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Сгибание на вольту.	
7	I	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов.	
8	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
9	IS	Полувольт налево на пассаже (диаметром 10 м)	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Сгибание на вольту.	
10	SP	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, активность зада, равновесие, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от прибавленной рыси. Переходы.	
11	PFD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
12	D	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов.	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ - U25 (СПОРТСМЕНЫ 16-25 ЛЕТ)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
13	D	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
14	DKV	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	VXR	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг	
16	RHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, гибкость спины, укорочение и повышение шагов, активность, способность лошади "нести себя"	
17	C CM	Продолжение движения собранным галопом направо Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
18	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение шага и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
19	K KAFP	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
20	PX X	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность.	
21	I C	Пируэт налево Ездой налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
22	HXF FAKV	По диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	VX X	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа, Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность.	
24	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	MXK	По диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп	10			2		Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	A DL	По средней линии Собранная рысь	10					Плавность, точное выполнение перехода. Качество рыси.	
27	LX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ - U25 (СПОРТСМЕНЫ 16-25 ЛЕТ)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
28	X	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Определенное количество диагональных темпов.	
29	X	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
30	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
31	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			370						

Общие оценки:

1 Аллюры (свобода и равномерность).

2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины, подведение зада)

3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)

4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см. ст. 430.6.2)

ВСЕГО

 Организаторы:
(точный адрес)

Общие замечания:

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
430				
Всего в %:				

Подпись судьи: