



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА

### ТРОЕБОРЬЕ

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» (2\*) (B) 2015 Г.

Действует с 1 марта 2015 г.

2015 CI 2\* Test (B)

---

Соревнование: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Судья: \_\_\_\_\_

№ программы: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_

Страна: \_\_\_\_\_

Лошадь: \_\_\_\_\_

---

Подпись  
судьи: \_\_\_\_\_

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – ДВЕ ЗВЕЗДЫ (В) 2015 год					СИ 2* (В) 2015	
Время: продолжительность теста примерно 5 мин.						
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Поворот направо собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка. Собранная рысь, баланс в поворотах.	10		
2	MB	Плечо внутрь направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, сгибание и угол сгибания	10		
3	BX XE	Полукруг направо 10 метров до X Полукруг налево 10 метров до E	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, сгибание и угол сгибания, траектория полукругов	10		
4	EK KA	Плечо внутрь налево Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, сгибание и угол сгибания	10		
5	A от D до точки между E&S	Собранная рысь по центральной линии Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание и угол сгибания, скрещение ног.	10		
6	SH H Между G&M	Собранная рысь Поворот направо и средний шаг Поворот на заднюю ногу направо, продолжение движения собранной рысью	Переход в шаг. Равномерность, ритм и контакт с поводом. Сгибание, равномерность, активность зада.	10		
7	H SF FA	Поворот налево Средняя рысь (сидя в седле или облегчаясь) Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение шагов и рамки. Переходы	10		
8	A D к точке между B&R RM	Собранная рысь по центральной линии Принимание направо Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание и угол сгибания, скрещение ног.	10		
9	(MCH) HM (MC)	Средний шаг Полукруг 20 метров на прибавленном шагу Средний шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, контакт с поводом, свобода плеча и заступ на прибавленном	10		
10		Средний шаг - MCH и MC	Равномерность шагов, ритм, верхняя линия, контакт с поводом	10		
11	C CH	Собранный галоп налево, подъем в галоп с шага. Собранный галоп	Точность исполнения и плавность	10		
12	HK KA	Средний галоп Собранный галоп	Равномерность и ритм, удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы	10		
13	AC CH	Серпантин из трех петель без перемены ноги, каждая петля доходит до стенки. Собранный галоп	Точность исполнения, равномерность, ритм, баланс и качество галопа и контргалопа	10		
14	HE E До X	Собранный галоп Поворот налево, Средний шаг	Равномерность, прямолинейность и качество галопа. Переход в шаг, равномерность, ритм и контакт с поводом.	10		

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ – ДВЕ ЗВЕЗДЫ (В) 2015 год				CI 2* (В) 2015		
		Перенос с пред.стр.		140		
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
15	Между X&B	Поворот на задую налево	Сгибание, равномерность, активность зада	10		
16	X Y ESHС	Собранный галоп направо Поворот направо Собранный галоп	Переход в галоп, точность исполнения, плавность и прямолинейность. Качество галопа.	10		
17	CM MF FA	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Равномерность и ритм, удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы.	10		
18	AC CMR	Серпантин из трех петель без перемены ноги, каждая петля доходит до стенки. Собранный галоп	Равномерность, ритм, баланс, качество галопа и контргалопа.	10		
19	RB B X	Собранная рысь Полукруг направо 10 метров до X По центральной линии	Равномерность, качество рыси, сбор и баланс, сгибание, плавность, форма полукруга. Прямолинейность по центральной линии.	10		
20	I	Остановка, неподвижность, приветствие.	Переход в остановку, неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего

200

Общие оценки				Балл	Оценка	Замечания
26		Аллюры	Свобода и равномерность.	10		
27		Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведенность задних ног	10		
28		Подчинение	Внимание и повиновение, гармония, легкость и свобода движений, принятие контакта	10		
29		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10		
<b>Всего</b>				<b>240</b>		

Примечание: а) Требуемая степень сбора должна быть достаточна для легкого и плавного выполнения указанных в схеме движений  
б) в случае, если буквы заключены в скобки, они упомянуты только для указания направления, и отмечают, что эта часть движения должна выполняться последовательно

Вычитаются за ошибки в схеме:

1ая ошибка = 2 балла

2ая ошибка = 4 балла

3ья ошибка = исключение


Всего баллов

--

Прим.1: Рабочая, средняя и прибавленная рысь должна выполняться сидя в седле, если в тесте не указано "облегчаясь"

Прим.2: В ездах CI 2\*/3\*/4\* допускается как обычная уздечка, так и мундштучное оголовье.

Ориг. текст - англ.яз. Перевод - (с) equestrian.ru