



МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА

ТРОЕБОРЬЕ

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ «ОДНА ЗВЕЗДА» (1*) (В) 2015 Г.

Действует с 1 марта 2015 года

2015 CI 1*Test (B)

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Подпись
судьи:

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ – ОДНА ЗВЕЗДА (В) 2015 год					СИ 1* (В)	
Время: продолжительность теста примерно 4 мин.						
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A C	Въезд на рабочей рыси Ездой направо на рабочей рыси	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте	10		
2	CMR RK KA	Рабочая рысь Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь) Рабочая рысь	Равномерность и ритм. Выраженное удлинение шагов. Переходы	10		
3	A LS SHC	По центральной линии Уступка шенкелю налево Рабочая рысь	Прямолинейность по центральной линии. Контроль положения плеча и подведение зада. Рабочая рысь	10		
4	C IV VKA	По центральной линии Уступка шенкелю направо Рабочая рысь	Прямолинейность по центральной линии. Контроль положения плеча и подведение зада. Рабочая рысь	10		
5	AI	Серпантин две петли на рабочей рыси (сидя в седле или облегчаясь), каждая петля доходит до стенки. Лошадь должна потянуться вперед и вниз на длинном поводу. До I - укоротить повод.	Сохранение ритма и баланса. Постепенное вытягивание вниз и вперед, не теряя контакт с поводом через проводимость спины. Сгибание. Укорачивание повода без сопротивления.	10		
6	IRMC	Рабочая рысь	Равномерность, ритм и проводимость спины.	10		
7	(CHS) SP (PF)	Средний шаг Прибавленный шаг Средний шаг	Равномерность, активность, проводимость спины, захват пространства, свобода плеча, удлинение рамки и контакт с поводом.	10		
8		Средний шаг - CHS и PF	Равномерность шагов, ритм, рамка и сохранение контакта.	10		
9	FA A AK	Рабочая рысь Рабочий галоп направо Рабочий галоп	Правильность, баланс, принятие средств управления при переходе в галоп. Плавность. Рабочий галоп	10		
10	KS SH	Средний галоп Переход в рабочий галоп	Баланс и удлинение шага и рамки. Переходы.	10		
11	H	Полукруг направо 12 метров с возвращением на стенку между E и V	Качество галопа, способность лошади нести себя, баланс, прямолинейность на контргалопе. Сгибание. Размер и форма полукруга	10		
Перенос на след.стр.				110		

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ – ОДНА ЗВЕЗДА (В) 2015 год					СИ 1* (В)	
Время: продолжительность теста примерно 4 мин.						
				Перенос с пред.стр.	110	
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
12	VP PB	Полукруг налево 20 метров на контргалопе Контргалоп	Правильность, баланс, сохранение сгибания, равномерность контргалопа.	10		
13	BRMC C CH	Рабочая рысь Рабочий галоп налево Рабочий галоп	Правильность, баланс, принятие средств управления при переходе в галоп. Рабочий галоп.	10		
14	HV VK	Средний галоп Переход в рабочий галоп	Баланс, легкость шагов. Переходы.	10		
15	K	Полукруг налево 12 метров с возвращением на стенку между E и S	Качество галопа, способность лошади нести себя, баланс, прямолинейность на контргалопе. Сгибание. Размер и форма полукруга	10		
16	SR PB	Полукруг направо 10 м на контргалопе Контргалоп	Правильность, баланс и сохранение сгибания, равномерность контргалопа.	10		
17	BP P L	Рабочая рысь Полукруг 10 метров до L По центральной линии рабочей рысью	Переход в рысь. Правильность, равномерность и ритм. Прямолинейность по центральной линии.	10		
18	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	Остановка и неподвижность во время приветствия.	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего

180

		Общие оценки		Балл	Оценка	Замечания
19		Аллюры	Свобода и равномерность.	10		
20		Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведенность задних ног	10		
21		Подчинение	Внимание и повиновение, гармония, легкость и свобода движений, принятие контакта	10		
22		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10		
Всего				220		

Вычитаются за ошибки в схеме:

1ая ошибка = 2 балла

2ая ошибка = 4 балла

3ья ошибка = исключение

Всего баллов

--

Прим.1: Прибавленная рысь должна выполняться сидя в седле, если в тесте не указано "облегчаясь"

Прим.2: В ездах 1* допускается только обычная уздечка (использование мундштучного оголовья запрещено).

Ориг. Текст. - англ. Перевод - (с) equestrian.ru