

**Средний Приз В  
2015 г. (ред. 2018)**



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5 мин 45 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оцен	Оценивается	Замечания
1	<b>A X  XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C MXK K</b>	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	<b>KAFP</b>	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки	
4	<b>PS SH</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	<b>При под- C</b>	Собранный шаг и переход в Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги) [Продолж. собр. рысью]	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
6	<b>[C]MR</b>	Собранная рысь	10					Сохранение ритма, желание принять вес всадника, проводимость, баланс, плавность, прямолинейность.	
7	<b>RV VK</b>	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
8	<b>При подходе к А A</b>	Собранный шаг и переход в пиаффе Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги) Продолжение движения собранной рысью.	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
9	<b>[A]F</b>	Переходы шаг-пиаффе-рысь Собранная рысь	10					Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность ног и спины.	
10	<b>FS S S[H]</b>	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, длиннее шагов и рамки. Отличие от средней рыси	
11	<b>Между S &amp; H</b>	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению.	
12	<b>HCMR</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
13	<b>RV V V[K]</b>	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, длиннее шагов и рамки. Отличие от средней рыси	
14	<b>Между V &amp; K</b>	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению.	
15	<b>KAFP</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
16	<b>PS</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
17	<b>SHC</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	

## Средний Приз В

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
18	<b>C</b> <b>CM</b>	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
19	<b>МХК</b>	Прибаленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
20	<b>K</b> <b>КА</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
21	<b>A</b> <b>Между D&amp;G</b> <b>C</b>	По средней линии По средней линии 4 принятия в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое принятие налево и последнее принятие направо по 4 темпа, остальные - по 8 темпов. Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
22	<b>MV</b>	7 перемен ноги в воздухе в два темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>VP</b>	Полукруг (20 м) Между V и P отдать и снова набрать повод на три темпа галопа	10					Качество галопа. Сохранение сбора, способность лошади нести себя, равновесие, прямолинейность.	
24	<b>PH</b> <b>HCM</b>	7 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	<b>MX</b> <b>Между M&amp;X</b>	Продолжение движения к X собранным галопом Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
26	<b>X</b>	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
27	<b>XK</b> <b>Между X&amp;K</b> <b>КА</b>	Продолжение движения к K собранным галопом Пируэт налево Собранный галоп	10			2		Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
28	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии Остановка -неподвижность Осаживание 4 шага и немедленное продолжение движения вперед средней рысью	10					Качество остановки. Проводимость, плавность, прямолинейность осаживания. Точное количество диагональных шагов	
29		Переходы от собранного галопа в остановку и из осаживания в среднюю рысь	10					Плавность, точное и плавное выполнение переходов.	
30	<b>LG</b>	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Отличие от прибавленной рыси.	
31	<b>G</b>	Остановка -неподвижность -приветствие						Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							

## Средний Приз В

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

### Общие оценки:

**1** Положение и посадка всадника;  
правильность и эффективность  
применения средств управления.

10			2	
<b>400</b>				

Всего

**Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):**

1-ая ошибка - 2 процента;  
2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

**Всего в %:**

Подпись судьи:

ВСЕГО

(с) Международная федерация конного спорта  
2015 г., ред. 2018 г.  
Перевод (с) [www.equestrian.ru](http://www.equestrian.ru)

Организаторы:  
(точный адрес)